



Communiqué
Pour diffusion immédiate

L'Escadron Création
présente en codiffusion avec le Théâtre Denise-Pelletier
WARWICK

du 30 janvier au 16 février
à la Salle Fred-Barry 4353 rue Ste-Catherine Est
Billetterie: 514 253-8974

Un texte de Jean-Philippe Baril Guérard
(Prix Proj'acteur, catégorie AVENIR Projet engagé par excellence Forces Avenir)
Dans une mise en scène de Michel-Maxime Legault

Warwick jette un regard sur le retour forcé d'un jeune soldat canadien après avoir été blessé au front lors de son passage en Afghanistan. Mais derrière cette prémisse se cache tout un questionnement sur notre société actuelle ainsi que sur la place que chacun y occupe et décide d'y occuper.

Warwick n'est donc pas seulement un récit sur la guerre mais aussi un texte qui nous place devant l'incapacité de communiquer, devant la difficulté d'aimer d'un jeune homme qui a perdu tous repères et qui embrasse à lui seul la voix d'une armée entière, à la fois brisée par les souvenirs et livrée ensuite à elle-même. Ce jeune soldat doit formater sa réalité pour la rendre adéquate, il doit se réapproprier sa voix, son langage et son corps. Une situation qui touche directement le spectateur qui doit se positionner face aux gestes posés par la société et du même coup en assumer les conséquences.

Saurons-nous défendre les décisions de notre gouvernement?
Sommes-nous le peuple évolué que nous prétendons être?
Et surtout saurons-nous avoir la force de questionner et d'affirmer notre désaccord face à cette même société?

WARWICK

Une mise en scène de Michel-Maxime Legault (*Chemin des passes dangereuses, Comment je suis devenue touriste, Les Grosses Geishas*)

Assistance à la mise en scène et régie Élise Henry
Un texte de Jean-Philippe Baril Guérard (*Baiseries, Ménageries*)

Avec Geneviève Bédard, Olivier Courtois, Benjamin Déziel, Katrine Duhaime, Myriam DeBonville, Alexandre Larouche, Rémy Ouellet, Lilà Mourmant, David Strasbourg, Sébastien Tessier, Marion Van Bogaert Nolasco

Décors Noémie Demers, costumes et accessoires Jasmine Wannaz, éclairages et son Charles-Antoine Bertrand, direction de production Sandy Caron et technique Olivier Laprise

-30-

Contact: Daniel Meyer-attaché de presse
514 233-3056 \\ daniel.meyer@sympatico.ca \\ <http://www.danielmeyer.ca>

