



> Besbouss

Autopsie d'un révolté

Une coproduction du Théâtre de Quat'Sous
et du Théâtre il va sans dire

Du 22 avril au 17 mai 2014

Texte Stéphane Brulotte

Mise en scène Dominic Champagne

Avec Abdelghafour Elaaziz

Assistance à la mise en scène et régie

Guillaume Cyr

Scénographie Michel Crête

Accessoires Guillaume Lord

Costume Julie Castonguay

Lumière Étienne Boucher

Musique originale Alexander MacSween

Vidéo Geodezik

Maquillage et coiffure Suzanne Trépanier



IL VA
SANS DIRE

Un face à face incandescent

Pendant que dans les rues de Tunis gronde la révolte de tout un peuple, dans le sous-sol du Ministère de l'Intérieur, un médecin légiste est mandaté par son gouvernement pour faire la preuve que le geste de l'immolé Mohammed Bouazizi, qui a déclenché le printemps arabe, n'est que l'acte désespéré d'un fou.

Seul face au cadavre de ce jeune marchand de fruits, le médecin est confronté à sa propre tragédie: celle de l'homme qui n'arrive plus à croire que la révolution soit encore possible.

«**Qu'avons-nous fait de
notre pays pour que tous
nos enfants
ne rêvent que de le
quitter? »**

Après une intense année de création dont la genèse a mené les créateurs de Montréal à Tunis, ce spectacle vibrant met en scène l'exceptionnelle présence de Abdelghafour Elaaziz, que l'on a découvert sous les traits du bourreau dans le film *Incendies*.

Avec *Besbouss*, les questions jaillissent et s'enflamment. Jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour changer les choses? Qu'arrive-t-il lorsque les forces vives de la révolution s'épuisent?

- 30 -

Source: Théâtre de Quat'Sous / RELATIONS DE
PRESSE Daniel Meyer / 514 233-3056 /
daniel.meyer@sympatico.ca /
www.danielmeyer.ca

Partenaire de saison

