JOCELYNE MONTPETIT DANSE

Communiqué de presse Pour diffusion immédiate

UNKNOWN BODY

Une nouvelle création de Jocelyne Montpetit présentée en codiffusion avec le Théâtre de Quat'Sous Du 22 au 31 janvier 2014 à 20 h

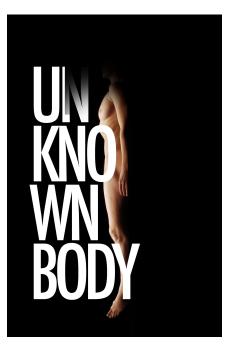
« J'avais reculé jusqu'à la moelle de mes os, mon dernier retranchement. Où, sur le mur, j'étais si nue que je ne projetais pas d'ombre. [...] Je sens que tout ici est vaste et très ancien et je devine, dans l'hiéroglyphe du cafard lent, la graphie de l'Extrême-Orient. » Clarice Lispector, La passion selon G.H.

On reconnait les créateurs uniques à ce que leur univers continue de vous habiter longtemps après le premier contact avec leur œuvre. La chorégraphe et danseuse Jocelyne Montpetit fait partie de ceux-là, incontestablement.

UNKNOWN BODY, sa nouvelle création, nous entraîne dans une descente vers les profondeurs, vers ce corps inconnu, obscur, où les manques de repères deviennent prétextes à un théâtre de transformation et de métamorphose.

C'est dans les ruines de la ville italienne de L'Aquila, secouée par un tremblement de terre, que la genèse de ce spectacle a commencé. En août 2013, Jocelyne Montpetit y danse sous le regard du photographe italien Paolo Porto. Cette expérience sera transposée sur scène. Semblant émerger des ténèbres de l'aprèssecousse, le corps de la danseuse initie devant nous un voyage intemporel vers sa propre origine. Montpetit y retrouve un corps primaire, fœtal. Un corps ancien, animalesque et empreint d'une mémoire archaïque : un corps inconnu.

De son long passage au Japon, où elle séjournait à nouveau six mois l'an dernier au Studio du Québec à Tokyo, Jocelyne Montpetit a acquis et approfondi une manière d'être sur scène et un rapport au temps qui confèrent une lueur intérieure à sa présence scénique. Sa gestuelle dépouillée, douce et cristalline est au service d'états intérieurs qui convoquent à la fois la joie et l'inquiétude, la forme et l'informe, le métaphysique et le charnel.



L'Homme Image, exposition des photos de Guy Borremans dans l'espace-café du Quat'Sous

Guy Borremans est considéré comme l'un des plus grands photographes canadiens du XX^e siècle. Disparu en décembre 2012, il fut le photographe et vidéaste de Jocelyne Montpetit pendant 25 ans. Parallèlement au spectacle, elle présentera une sélection de ses photos, parmi les milliers de clichés qu'il a faits de sa danse, dans l'espace-café du Quat'Sous.

UNKNOWN BODY Chorégraphie et interprétation : Jocelyne Montpetit · Conseiller dramaturgique et artistique : Francesco Capitano · Lumières : Marc Parent · Musique : Masaru Soga · Décors : Daniel Séguin · Costumes : Odile Gamache

Billetterie 514 845-7277 / Théâtre de Quat'Sous, 100, avenue des Pins Ouest

Jocelyne Montpetit est artiste accueillie en résidence au Théâtre de Quat'Sous pour une période de trois ans. Jocelyne Montpetit Danse reçoit le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts de Montréal. Suivez la compagnie sur Facebook! https://www.facebook.com/jocelynemontpetitdanse (Crédit photo: Shin Koseki)

Contact de presse : Daniel Meyer - attaché de presse: 514 233-3056

daniel.meyer@sympatico.ca www.danielmeyer.ca

