



Photo : Monic Richard

Diplômé en 2001 du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en interprétation, **Éric Paulhus** s'est illustré tant au théâtre qu'au petit écran. Les plus jeunes le connaissent principalement pour son rôle de Tché dans *Une grenade avec ça?* qu'il a tenu pendant huit ans sur les ondes de VrakTv. On a aussi pu le voir dans *Virginie* où il incarnait Guy Landry pendant 4 saisons. Il était le personnage principal de la mini-série *Trajectoires* diffusée sur TFO en plus de faire quelques apparitions dans les séries *Simonne et Chartrand*, *Jean Duceppe* et *Il était une fois dans le trouble*. En 2006, il obtient le rôle de Bernard Lortie dans une série anglophone racontant la crise d'octobre intitulée *October 1970* et réalisée par Don McBrearty pour la CBC.

Au grand écran, il a eu le chance de travailler avec Denys Arcand dans le très beau film *Les invasions barbares*, et plus récemment, sous la direction de Jeanne Crépeau dans le film indépendant *Quitter Montréal*.

Mais c'est sur les planches de théâtre qu'Éric Paulhus a passé la plus grande partie de son temps depuis sa sortie de l'école avec plus de 25 productions à son actif sous la direction des Lorraine Pintal, René Richard Cyr, Serge Denoncourt, Martin Faucher et Normand Chouinard pour ne nommer que ceux-là. L'été dernier, il impressionnait tant le public que la critique grâce à son interprétation de Jacob dans *La cage aux folles* aux côtés de Benoît Brière. Spectacle qu'il reprendra d'ailleurs en tournée au Québec en 2013. Il était également le Chérubin du *Mariage de Figaro* au TNM en plus de faire partie des distributions de *Visage de feu* au Prospero, *Opium\_37* au Quat'sous, et plus dernièrement, de *Musique pour Rainer Maria Rilke* avec Macha Limonchik et Albert Millaire qui sera présenté au Théâtre Denise-Pelletier en janvier 2012.

Son talent lui a valu deux mises en nomination à la Soirée des Masques. L'une à titre de « Révélation de l'année » pour son rôle dans *Blue Bayou, la maison de l'étalon* au Théâtre du Bic et l'autre comme « Meilleur rôle de soutien » pour *L'asile de la pureté*, présentée au TNM, dans laquelle il donnait la réplique au comédien Marc Béland.

Fils d'une mère chanteuse d'opéra et ancien petit chanteur de Laval sous la direction de Grégory Charles, il a donné dans la comédie musicale en interprétant Paul dans la splendide production *Le Blues d'la métropole* présentée au St-Denis en plus de collaborer au spectacle *Les Misérables* présenté au Capitole de Québec ainsi qu'à *Frères de sang* où il tenait le rôle principal aux côtés de Maude Guérin et Benoît McGinnis.

Comme si ce n'était pas suffisant, Éric dirige la compagnie du Théâtre de la Banquette arrière avec la comédienne Sophie Cadieux depuis 10 ans. C'est à eux que l'on doit le spectacle *Les Mutants* qui a été finaliste pour le Prix de la critique 2011. Ils présenteront *Province* au Théâtre La Licorne en avril prochain.

Finalement, Éric Paulhus prête sa voix à différents acteurs et personnages animés dont les rôles titres de *Léo et Cléo*, *Jim l'astronaute*, *Delilah* et *Julius* en plus d'être Walter dans le dernier film des Muppets. Depuis 2005, il fait la narration de *L'autre midi à la table d'à côté* avec Macha Limonchik sur la Première chaîne de Radio-Canada.