

# la vie mise en pièces

COMMUNIQUÉ DE PRESSE SOUS EMBARGO JUSQU'AU 11 JUIN 2013 À 17H

C'est le 11 juin que Eric Jean, directeur artistique et général du Théâtre de Quat'Sous, a dévoilé la programmation de la saison 2013-2014 en compagnie de nombreux abonnés, artistes et artisans: « L'intimité de ce petit théâtre permet l'intensité et la vérité d'émotions pures comme la fureur et la mélancolie. Celles-ci se retrouvent de différentes manières dans chacune de nos propositions artistiques de la saison et deviennent ainsi le fil qui tissera l'espace dramaturgique entre les différents choix de programmation ». En plus des trois productions du Quat'Sous, de nombreux autres artistes se produiront également sur les planches du Théâtre de l'avenue des Pins.

Du 27 août au 14 septembre

Le coup d'envoi de cette saison est lancé par une reprise du très acclamé spectacle de Martin Léon, **Les Atomes**. Martin Léon retrace, à la manière d'un conteur, l'origine des chansons de son album, écrites pour la plupart lors d'un voyage en Asie.

Du 24 au 27 septembre

Continuant sur cette lancée musicale, le Quat'Sous accueille le spectacle **Thomas Hellmann chante Roland Giguère**, présenté en collaboration avec le FIL (Festival international de littérature). À cette occasion, l'artiste Thomas Hellmann chante et récite les textes du poète, et d'autres auteurs marquants des Amériques, sans oublier ses propres chansons. En marge du spectacle, une exposition et des discussions sur l'œuvre de Roland Giguère prendront place dans l'espace-café et la salle de répétition du Quat'Sous.

Du 16 au 25 octobre

Bernard Meney et Estelle Clareton proposent par la suite un spectacle s'inspirant du génie de la danse du XXe siècle, Vaslav Nijinski. Alliant théâtre et danse, **Je ne tomberai pas Vaslav Nijinski** est une production de Danse-Cité en collaboration avec Créations Estelle Clareton.



Du 11 novembre au 6 décembre

Place à la première production du Quat'Sous, **Clôture de l'amour** de Pascal Rambert, mise en scène par Christian Vézina. Dans une langue syncopée et chirurgicale, l'auteur français revisite la rupture amoureuse avec un regard singulier, un style abrupt et déroutant, dans un exercice de haute voltige pour deux acteurs d'exception, Christian Bégin et Maude Guérin.

Du 11 au 14 décembre

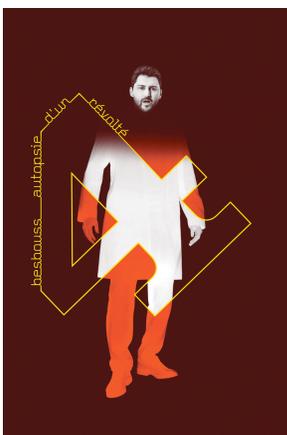
Les deux prochaines productions mettent la danse à l'honneur. En reprise après le succès obtenu au Théâtre La Chapelle en 2012, Brigitte Haentjens présente **Ta douleur** avec Anne Le Beau et Francis Ducharme. Questionnant le couple dans le monde contemporain, deux humanités font l'expérience dans leur chair d'une douleur difficile à nommer, parce qu'à la fois physique et psychologique, individuelle et collective.

Du 22 au 31 janvier

En résidence au Quat'Sous, Jocelyne Montpetit est de retour avec une nouvelle production, **Unknown body**, un spectacle qui nous fait voyager vers ce corps inconnu, obscur, où les manques de repères deviennent prétextes à un théâtre de transformation et de métamorphose.

Du 10 au 30 mars

Vient par la suite la deuxième production du Quat'Sous, **Testament**, mise en scène par Eric Jean. Adaptée du roman coup de poing écrit dans l'urgence par Vickie Gendreau après qu'on lui eut annoncé qu'elle souffrait d'un cancer incurable, cette œuvre dévoile une grande sensibilité et une poésie à couper le souffle dans laquelle le *pole dancing* côtoie étrangement le pavillon des soins palliatifs. Sur toile de fond musicale, ce spectacle propose une distribution composée d'acteurs talentueux: Marilyn Castonguay, Juliane Desrosiers-Lavoie, Simon Lacroix, Étienne Laforge, Hubert Lemire, Jean-Philippe Perras, Dominique Pétin ainsi que Jade-Mariuka Robitaille



Du 22 avril au 17 mai

La saison se termine avec **Besbouss - Autopsie d'un révolté**. Écrite par Stéphane Brulotte et mise en scène par Dominic Champagne, cette pièce dévoile la fine analyse d'un médecin légiste qui se penche sur la mort lente que subit le peuple tunisien. Et la lumière, l'humanité qui réussissent à s'élever au-delà de la faim, de l'insécurité et de l'humiliation grâce à des hommes et à des femmes épris de liberté. Interprété par Abdelghafour Elaaziz, le personnage de Besbouss incarne l'étincelle qui alluma le feu du printemps arabe après qu'il se fut immolé, par désespoir, sur la place publique.

Et de plus...

En marge de cette programmation, le Quat'Sous propose de nouveaux rendez-vous pour les amoureux de la littérature: le comédien James Hyndman et l'homme de lettres Stéphane Lépine vous convient à découvrir de grands classiques littéraires, lus, revus et commentés, et ce à quatre occasions durant la saison 2013-2014.

Les activités parallèles, qui sont maintenant des incontournables du Quat'Sous, viennent ponctuer la saison prochaine: Les noctambules, Les Auditions générales, L'heure du conte, Vendredi, c'est grilled-cheese ainsi que Crocmuzik. Dans un désir de pousser toujours plus loin la réflexion entamée avec nos propositions artistiques, différentes activités uniques seront proposées au public tout au long de l'année. Expositions, lectures publiques, événements singuliers et bien d'autres viendront accompagner la programmation.

Venez découvrir *la vie mise en pièces*.

Saison 2013-2014 du Théâtre de Quat'Sous  
quatsous.com  
514.845.7277

-30-