

... ET DE DELPHINE

VOLANGE

LE CIEL ÉTAIT TOUJOURS
SANS NOUVELLES.

**EN CONCERT LE 20 SEPTEMBRE À 20H AU STUDIO-THÉÂTRE DE LA PLACE DES ARTS À
MONTRÉAL DANS LE CADRES DES WEEK-ENDS QUÉBÉCOR**

Au sein des textes des chansons de **Delphine Volange**, se lovent les pièces d'un puzzle à reconstituer pour ceux qui oseraient lever un voile d'une part du mystère.

L'écriture raffinée servie par des mélodies et arrangements tout à la fois sobres et sophistiqués laissent percevoir une nature romanesque et sensuelle. Chaque séquence semble comme échappée d'une toile de maître.

*« Ce soir pâle comme la mort /En déshabillé Dior
Je ne porte plus de bijou/Que ta morsure à mon cou »*
(DE PROFUNDIS)

Le désir supplante au plaisir, confiné dans la suavité acoustique d'une guitare, d'un banjo ou d'un violoncelle.

*« Il a versé sans gêne /La lave dans mes veines
Il est parti sans rien/Sans même toucher ma main »*
(AU FEU)

Réalisé par **David Aron-Brunetière**, cet album majoritairement composé par **Bertrand Belin** offre également une touche Gainsbourienne grâce à la complicité de **Jean-Claude Vannier** (HÔTEL CHOPIN)

Le leitmotiv mensuel des casernes citadines, ce « *refrain lancinant de ma vie parisienne* » (SIRÈNES) contraste avec les « *jardins en terrasse* » et les « *siècles d'orangers* » des ÎLES BORROMÉES. Prise de vertiges au Parc MONCEAU, **Delphine Volange** reprend ses esprits à la fragrance de rares effluves (EMPREINTE).

Pour ses premiers pas dans la chanson, **Delphine Volange** s'est éloignée de ses premières amours lyriques. Encouragée, dès 2006, par l'écrivain et parolière **Marie Nimier**, Delphine a écumé les scènes parisiennes (L'Essaïon, Le Zèbre, Le Réservoir, Le Milliardaire, Le Soleil de la Butte et L'Ogre à Plumes).

L'éditeur **Laurent Balandras**, à l'origine de la carrière d'**Olivia Ruiz**, décide de soutenir activement son travail. **Delphine Volange** se produit entre 2008 et 2011 à Paris à l'Archipel, au Sentier des Halles, aux Trois Baudets, dans divers festivals en Province.

Le bon accueil des titres SIRÈNES et HÔTEL CHOPIN a permis à **Delphine Volange** de se produire en 2012 au Japon, à Cuba, à L'Européen à Paris, de figurer sur une compilation en Australie et d'être diffusée sur FIP et Le Mouv' en France, sur Radio-Canada au Québec et Love FM au Japon.

Fragile et drôle, elle offre à qui veut l'entendre sa sensualité singulière et la tendre extravagance dont elle a le secret. Elle semble réveiller le doux fantôme d'un passé éternel, diva de cinéma, pimpante ou poignante, qui joue sur scène - non sans dérision - ce qu'elle est au naturel à la ville, dans ses toilettes distinguées et subtilement anachroniques.

CONTACT PROMO

Daniel Meyer-attaché de presse: 514 233-3056 - daniel.meyer@sympatico.ca