



DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

d'après l'oeuvre de Sylvain Tesson

PIGEONS INTERNATIONAL inaugure une nouvelle série d'oeuvres intimistes dans la blancheur de son studio



« Je me suis promis de m'installer quelques temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché d'être heureux. Je crois y être parvenu. Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu. »

Sylvain Tesson

PIGEONS INTERNATIONAL vous convie à une installation vivante, à une performance, à une pièce mi-théâtre, mi-danse, à un moment de recueillement silencieux dans son espace blanc. Venez passer quelques moments entourés de bois, en compagnie d'Éric Robidoux, et de quelques-unes des révélations que Sylvain Tesson a colligées dans son roman **DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE.**

Troquer les multitudes d'autos pour une multitude d'arbres. Échanger le bruit constant de la ville contre l'écho du pic bois sur un fond de vent silant entre les branches. Plutôt que de se déplacer partout, rester dans un seul endroit. Abandonner la lumière des écrans pour celle de la lune ou du soleil. Quitter la ville aux milles possibilités pour le calme plat de la forêt. Ne plus tendre vers, cheminer en vue de, concilier ceci avec cela, manœuvrer pour arriver, tenter d'atteindre, négocier pour, évoluer dans le but de, aspirer à l'inspiration, prétendre un jour à mieux, convoiter plus, désirer le maximum, ambitionner davantage...

Arrêter tout, plutôt. Et regarder, sentir, écouter. Lorsqu'on n'a nulle part où aller, la seule direction encore logique, c'est vers le bas, sous l'endroit où l'on se trouve –c'est à dire toujours à la même place– et descendre profondément, creuser vers l'intérieur. Ironiquement, cela élève.

Sylvain Tesson s'est imposé durant six mois cet état d'immobilité révélatrice. Parisien et homme de son temps, il a osé le retrait de tout, le recueillement dans la cabane modeste au cœur de la forêt sibérienne à la recherche de lui-même et de la vérité.

Dans la diffusion de cette première présentation intime, PIGEONS INTERNATIONAL transgresse toutes les règles: lieu et heure de présentation inhabituels, mise en marché *underground*, absence de billetterie, représentation dans un lieu où la nudité de l'espace et la lumière du jour sont indissociables de l'expérience théâtrale.

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

Adaptation, conception, mise en scène et chorégraphie **Paula de Vasconcelos**
(en étroite collaboration avec **Éric Robidoux**)

Interprétation **Éric Robidoux**

Musique **Owen Belton**

Scénographie **Paula de Vasconcelos et Paul-Antoine Taillefer**

Un mot sur l'auteur :

« *Sylvain Tesson parcourt le monde. Dans les steppes d'Asie centrale, au Tibet, dans les forêts de l'Amérique du Sud ou de la Russie, il marche, il chevauche, escalade, bivouaque dans un arbre ou sous un pont, construit des cabanes. Cet amoureux des reliefs poursuit le merveilleux et l'enchantement. Ses écrits sont les témoignages intimes de sa pensée de nomade et d'ermite.* »

Il est l'auteur du *Petit traité de l'immensité du monde*, de *L'axe de loup* et de *Une vie à coucher dehors*.

Du 30 avril au 17 mai 2014, du mercredi au vendredi, à 9h du matin.

et les samedis et dimanches à 11h.

Places limitées. Durée de la présentation, 50 minutes.

Au studio de Pigeons International

6355, avenue du Parc #301



Photographie: Anne-Flore de Rochambeau

Source : Pigeons International

Contact: Daniel Meyer - attaché de presse: 514 233-3056

daniel.meyer@sympatico.ca