



THÉÂTRE  
À  
DEUX  
présente  
En codiffusion avec  
le Théâtre Denise-  
Pelletier

## À QUELLE HEURE ON MEURT ?

variations sur le collage de Martin Faucher d'après  
l'oeuvre de RÉJEAN DUCHARME mise en  
scène et adaptation théâtrale de  
FRÉDÉRIC Dubois

« Nous ne serons pas vieux, mais déjà las de vivre. »  
-Mille Milles, *À quelle heure on meurt?*

**Théâtre à Deux**

présente en codiffusion avec le

**Théâtre Denise-Pelletier**

# À quelle heure on meurt?

du 13 au 30 mars à 19 h 30

à la Salle Fred-Barry / 4353, rue Ste-Catherine Est

Billetterie : 514 253-8974



**Montréal, février 2013 – À quelle heure on meurt? met en scène deux adolescents préférant se suicider plutôt que de passer à l'âge adulte. Les deux protagonistes, Mille Milles et Chateaugué se vouent une amitié poétique, naïve et sans bornes.**

**À quelle heure on meurt?** c'est l'histoire de Mille Milles, 16 ans, et de Chateaugué, 14 ans. Enfermés dans un appartement minuscule de Montréal, les adolescents font un pacte de suicide. Ils font le pacte de s'enlever la vie comme acte ultime de refus à ce qui fait tourner le monde, à ce qui caractérise les adultes qui, avec le temps, abdiquent et ternissent. En attendant le jour fatidique, ils se réinventent un monde, un langage, un quotidien. Cependant, la vie les rattrape. Leur amour puéril sera anéanti par la découverte du monde adulte qui corrompt les âmes pures.

**Texte** | Collage de Martin Faucher d'après l'œuvre de Réjean Ducharme

**Mise en scène et adaptation théâtrale** | Frédéric Dubois

**Interprétation** | Simon Dépot, Alexa-Jeanne Dubé, Marie Favreau, Benoît Fiset, Marie-Philip Lamarche, Claudia Levasseur, Catherine Paquin-Béchar, Pierre-Louis Renaud, Olivier Rousseau, Benjamin St-Martin Brosseau,

**Costumes** | Patricia Dufour

**Décors** | Jeanne Ménard-Leblanc

**Assistante metteur en scène** | Alexandra B. Lefebvre

**Direction de production, conception des éclairages et régisseur** | Mathieu C. Bernard

**Graphisme** | Joel Desmarais

**Le Théâtre à Deux** est un groupe d'artistes qui souhaite engager un dialogue privilégié avec les hommes et les femmes qu'il côtoie. Plus précisément, il souhaite une interaction entre spectacle et spectateur dans un cadre intègre, libre et mené par le plaisir. Il cherche un dialogue loin de la langue de bois où l'individu ne se cache plus derrière le spectateur et où le citoyen a le devoir de réagir, de questionner, de répondre.



**Contact** : Daniel Meyer-attaché de presse :  
514 233-3056//daniel.meyer@sympatico.ca